

Szakmai beszámoló

NKA - KÖZGYŰJTEMÉNYEK KOLLÉGIUMA 3509/01237 AZONOSÍTÓ SZÁMÚ PÁLYÁZAT

A Laczkó Dezső Múzeum a Közgyűjtemények Kollégiumához benyújtott pályázatának köszönhetően vásárolhatta meg Gáspár Gábor „A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig” című fotósorozatát. Az elnyert összeg 86 darab fotó megvásárlását jelentette, melyek a múzeum képzőművészeti gyűjteményébe kerültek. A giclée nyomatok (savmentes múzeumi kartonon) paszpartuzva kerülnek a múzeum 2011-ben elkészült Tanulmányi Raktárába, ahol fémszekrényekben helyezük el őket. A tervek szerint a sorozat 2017-ben, az Országos Kortárs Táncfesztivál egyik lehetséges kísérőprogramjaként kiállításra kerül.

A múzeum fotóművészeti gyűjteménye elsősorban Veszprém megyéhez kötődő művészek munkáit őrzi, azonban mindegyik alkotó országosan is elismert fotóművész. Jokesz Antal, Kovács Endre, Korniss Péter, Tóth István, Szelényi Károly, Somogyi Márk, Benkő Imre fotográfiái mellett Gáspár Gábor fotósorozata több szempontból is jelentős. Mivel a fotóművész a kezdetektől, 1998-tól folyamatosan részt vesz a fesztiválon, a sorozata egy válogatás 17 év művészi fotóiból, melyek egyfajta korlenyomatot is képeznek. Fotói rendkívüli érzékenységgel mutatják be a tánc legfelemelőbb, ugyanakkor legmegerőltetőbb pillanatait egyaránt. Kiemelkedők a szinkronban lévő mozdulatokat ábrázoló alkotásai, portréi, a tánc egy-egy elemét csak sejtető ábrázolásai. Gyakran a megdermesztett pillanat mozdulatlansága és a táncban lévő erő közötti ellentét generálja a képekből áradó energiát vagy éppen feszültséget. Az alkotások művészi értékükön túl helytörténeti jelentőséggel is bírnak. A Veszprém kulturális életének szerves részét képező fesztivál versenydarabjairól, az évről évre változó tánckultúráról adnak egy átfogó képet.

A közönség a sorozatot a tervek szerint a jövő évi kiállításon, valamint megújult honlapunkon láthatja majd, ahol hozzáférést biztosítunk gyűjteményeink számítógépes adatbázisához, annak egy meghatározott részéhez.

Köszönjük a Tisztelt Kollégium támogatását és bízunk további pályázataink sikerében!

1.
2016.3.1.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 1.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Rendkívül erős kék fényben, fémrudakból épített szerkezet előtt táncoló nő. A táncos a kép bal oldalán látható, teljesen árnyékban van, fejét éppen hátrahajtja, haja repül. Frenák Pál Birdie című darabja, melyet 2015-ben mutattak be Veszprémben.



2.
2016.3.2.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 2.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Fekete ruhában táncoló két férfi alakja, kezüket felemelik, az előtérben álló férfi egyik lábát is emeli. Sötét tónusú kép, a háttér is fekete. A TranzDanz társulat Re-DNS című előadásán készült kép.



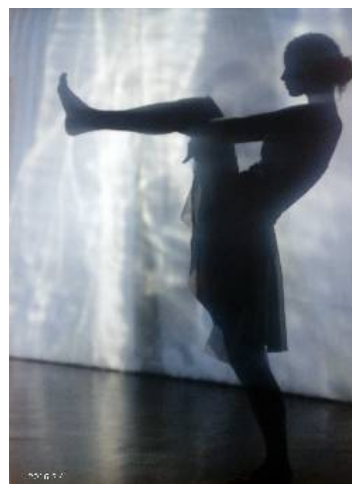
3.
2016.3.3.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 3.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Négy, párosával szinkronban táncoló férfit látunk. Kékes rövid nadrágot viselnek, fejükön zöldes maszk van. A párok közül az egyik táncos áll, a másik kézen állva lábával olyan mozdulatot tesz, mintha társát fel akarná lökni. A kép bal oldalán a díszlet részét képező rúd látható.



4.
2016.3.4.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 4.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Álló női táncos alakja. Bal lábán áll, jobb lábát hajlítva magasra emeli, kezeivel átkarolja. A nő nagyrészt árnyékban van, a háttérben látható drapérián láthatóak a megvilágítás fényei.



5.
2016.3.5.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 5.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Álló női táncos alakja, amint lép. Hosszú homokszínű ruhát visel, jobb kezét hajlítva maga mellett tartja. A háttérben látható falon nő nagyban kivetített képe látható zöldes-kékes fényekkel.



6.
2016.3.6.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 6.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Földön fekvő női táncos alakjának részlete., lábai nem láthatóak. Kezein támaszkodik, nyakán egy széles fémszerű karika van. Lefelé néz, haja szőke, a padlón homokszzerű anyag van elszórva. A fény az arcát világítja meg.



7.
2016.3.7.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 7.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Repülő női táncos alakja, fejjel lefelé a levegőben, mozdulat közben. Alakja a mozgástól kissé elmosódott. Szürkés nadrágot, szürke pántos felsőt visel. A háttér is szürkés-kék.



8.
2016.3.8.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 8.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Négy pár táncost látunk, akik ugyanazt a mozdulatot teszik, mindenkin barnás, homokszínű ruha van. A háttér fekete. A párok közül a hátul álló táncos jobb kezét oldalra emeli, az elől álló kezeit maga előtt összekulcsolja. A mennyezeten két reflektor világít.



9 .
2016.3.9.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 9.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

A képen látható férfi táncos az előtte álló nő combját fogja. A nő felsőteste nem látható, kizárólag lábai, illetve cipője, melyet a férfi feje fölé emel. A háttérből rendkívül erős vöröses, narancsos fény világítja meg a két szereplőt.



10 .
2016.3.10.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 10.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

A képen egy férfi és egy nő látható. A nő kezében fekete korszó, melyet feje fölé emel és ezzel együtt a férfi felemelt combjára hajtja fejét. Az előtérben egy fa hokedli áll, a háttérben elszórtan fadarabok láthatóak. A padlón és a férfi felső testén lilás fények.



11 .
2016.3.11.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 11.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Piros bőr kanapén ülő női táncosokat látunk. Lábuikat keresztbe teszik, mindegyiken magassarkú cipő van és fekete pántos ruha. Fejük nem látható a képen. Kezüikkel a kanapén támaszkodnak. A földön elszórva vörös rózsaszemek mindenütt.



12 .
2016.3.12.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 12.'
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Sötét bőrű táncosnő képét látjuk vörösen megvilágított, függőleges fémrudak előtt. Lábat emeli, fejét oldalra hajtja, hosszú, sötét haja repül, alakja a mozgástól kissé elmosódott. Fekete rövid pántos felsőt és fekete rövidnadrágot visel.



13.
2016.3.13.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 13.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Sötét bőrű táncosnő képét látjuk aranszínnel megvilágított, függőleges fémrudak előtt. Fehér csipkés, fejét is befedő ruhát visel, mely hattyúra emlékeztet. A kép jobb oldalán helyezkedik el, mindkét kezét hajlítva emeli, arcát a fény oldalról világítja meg.



14.
2016.3.14.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 14.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Egy négyzet alakú, műfüvel bevont dobogón álló férfitáncos alakja. Kissé hátradól, kezeit kitarja oldalra. A képen középen lent a visszatükröződő képét látjuk, feltehetően a dobogót víz veszi körül. Kékes és sötétzöld tónusú a kép.



15.
2016.3.15.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 15.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Kékes, kavargó fénycsíkokkal megvilágított háttér előtt a kép bal oldalán, a legszélén egy táncost látunk, aki mintegy bepillant a képbe. A nő rövid, barnás nadrágot, fekete pántos felsőt visel, kissé hátra is hajol.



16.
2016.3.16.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 16.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Hason fekvő meztelen férfi képe. Bajszos, szakállas, haja milliméteres. Balra néz, jobb kezét a rajta lévő szemüvegéhez emeli és megfogja. Sötét háttér.



17.
2016.3.17.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 17.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Egy táncoló csoport lábait látjuk a kép felső harmadában. Az előtérben egyikük hatalmas árnyéka látható: két feltartott kéz és egy fej, fejjel lefelé. A képre sötét tónus és a vöröses fények jellemzőek.



18.
2016.3.18.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 18.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Négy női táncos azonos mozdulatot tesz. Jobb kezüket a fejük fölé emelik, bal kezük a combjukon, kör ívben haladnak előre. Mindenkin más színű felső van, ez mozgalmasságot visz a képbe.



19.
2016.3.20.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 20.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Táncoló pár. A férfi a nőt a magasba lendíti. A nő karjait felemeli, lábait hajlítva s alakban tartja, mosolyog. Fekete ruhában, fekete háttér előtt állnak. A Duda Eva Társulat produkciója.



20.
2016.3.22.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 22.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Egy építész által tervezett fémszerkezet előtt egy nőt és férfit látunk. Mindegyikük a kezén és a jobb lábán támaszkodik, bal lábukat egyenesen a magasba lendítik. Fekete ruhát viselnek. A kép alaptónusa kékes.



21.
2016.3.23.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 23.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Fehér műanyag és fémváz, elszórtan elhelyezett székek között két férfi áll. Mindegyik női ruhát visel. Az előtérben álló kecses, nőies mozdulatot tesz, enyhén balra hajolva. A másik a háttérben áll, kopasz, fején fekete csík. Az egész képnek lilás árnyalata van a fényhatástól.



22.
2016.3.24.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 24.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Egy fehér kádban fekvő nő vizes, hosszú haját hátradobja. A kád körül fehér a padló, a kádban lévő víz sötétkék, a hajából folyó színes víz a padlót is megfesti. Körülötte lilás fények.



23.
2016.3.25.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 25.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Ladányi Andrea arcáról készült közeli fotó. Haja összekötve, lefelé néz, arca, teste, keze csupa színes festékfolt. Szája enyhén nyitva, kezét egy nagyon szép mozdulattal feje mellé emeli. Ujjai is színesek a festéktől.



24.
2016.3.26.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 26.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Fekete háttér előtt a kép bal oldalán vörös ruhás nő áll, kezét magasra emeli, enyhén hátrahajol. A jobb oldalán egy vörös színű reflektor látható, az világítja meg a nőt. A kép alján egy nagyon vékony sávban vöröses-narancsos csík húzódik.



25.

2016.3.27.

fotó

'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 27.

Gáspár Gábor

1998-2015

savmentes múzeumi papír

giclée nyomtatás

H: cm

Sz: 30 cm

M: 45 cm

Kékes háttér előtt fehér hosszú ruhában táncol Ladányi Andrea. Ahogy lábát emeli, a szoknya is libben. Jobb kezét vízszintesen, bal magasra emelve tartja. A háttérben a falon különös fények láthatóak.



26.

2016.3.19.

fotó

'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 19.

Gáspár Gábor

1998-2015

savmentes múzeumi papír

giclée nyomtatás

H: cm

Sz: 45 cm

M: 30 cm

Egy homokszínű háttér előtt a kép jobb oldalán egy szőke, göndör hajú nő áll, balra néz, jobb kezével hátrafelé behajlított bal lábát emeli. Barna nadrág, bézs színű ujjatlan felső van rajta, derekára csikos hosszú ujjú van kötve.



27.

2016.3.21.

fotó

'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 21.

Gáspár Gábor

1998-2015

savmentes múzeumi papír

giclée nyomtatás

H: cm

Sz: 30 cm

M: 45 cm

A kép bal oldalán virágos ruhát viselő nő jobb kezét és jobb lábát emeli, mintha rúgna. Mögötte a földön egy ezüst színű bőrönd áll. A háttérben a homokszínű falon a nő nagy méretű, fekete árnyékképe látható.



28.

2016.3.28.

fotó

'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 28.

Gáspár Gábor

1998-2015

savmentes múzeumi papír

giclée nyomtatás

H: cm

Sz: 45 cm

M: 30 cm

A koromfekete háttér előtt a kép jobb oldalán meztelen felsőtestű, rövid hajú férfi táncos áll. Jobb kezét kissé felemeli, bal kezét a magasba tartja és mutatóujján egy labdát pörget, miközben azt nézi. A kép bal oldalán egy kötéllógó lóg le függőlegesen.



29.
2016.3.29.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 29.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

A képen egy fehér tüll szoknyát és fekete zakót viselő férfi emeli magasba Ladányi Andreát, akin szintén balett ruha van. A kép jobb alsó sarkában halványan látható lézerfények, mögötte egy ülő alak sziluettje.



30.
2016.3.30.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 30.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

A képen fekete háttér előtt a bal oldalon, világító fehér körben Ladányi Andrea táncművészt látjuk, amint fehér ruhában, egyik lábát emelve, kissé előrehajolva táncol. A kép jobb oldalán, nagyjából középen erős, vastag fénysáv látható.



31.
2016.3.31.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 31.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Táncoló párok sorát látjuk a képen, átlósan elhelyezkedve. A hozzánk legközelebbi pár a kép előterében áll. A férfiak öltönyt és nadrágot, a nők szoknyát viselnek. Minden pár hasonló mozdulatot végez, a nők egyik lábukat hátralendítik, kezükkel a férfiak kezét fogják. A padló fehér.



32.
2016.3.32.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 32.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Fehér faasztalon fekete és fehér sakkfigurák állnak. Az asztal mögött Ladányi Andrea arcát és kezét látjuk közlőrl. Kezét felemeli, egy bábuért nyúl, közben azt is nézi. A fény jobb oldalról világítja meg, ettől arca is kontrasztosabbá válik.



33 .

2016.3.33.

fotó

'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 33.

Gáspár Gábor

1998-2015

savmentes múzeumi papír

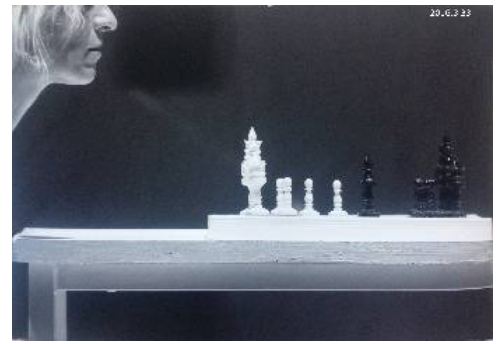
giclée nyomtatás

H: cm

Sz: 45 cm

M: 30 cm

Sötét háttér előtt fehér faasztalon fekete és fehér sakkfigurák állnak. A kép bal oldalán felül Ladányi Andrea profiljának egy részletét látjuk. Jobbra néz, a sakkfigurák felé. A fény az asztalra esik, ezáltal a fehér színe még erőteljesebb lesz.



34 .

2016.3.34.

fotó

'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 34.

Gáspár Gábor

1998-2015

savmentes múzeumi papír

giclée nyomtatás

H: cm

Sz: 30 cm

M: 45 cm

Fekete háttér előtt Ladányi Andrea kezét és lábát látjuk, amint szandálját csatolja be. Kezein szinte az összes ér látható, erőteljesen kidudorodik, amit felerősít a fény, mely rávetül.



35 .

2016.3.35.

fotó

'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 35.

Gáspár Gábor

1998-2015

savmentes múzeumi papír

giclée nyomtatás

H: cm

Sz: 30 cm

M: 45 cm

Férfi és női táncos áll egymás mellett. A férfi fejét balra fordítja, jobb lábát kinyújtja, kezével a nő kezét fogja, aki jobb lábát a magasba lendíti. A háttér és a padló is sötét.



36 .

2016.3.36.

fotó

'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 36.

Gáspár Gábor

1998-2015

savmentes múzeumi papír

giclée nyomtatás

H: cm

Sz: 30 cm

M: 45 cm

Koromfekete háttér előtt Ladányi Andreát látjuk, amint két kezén támaszkodik a földön. Egyik lába nyújtva a padlón, másikat magasra emeli. Lelógó fején és nyakán látszanak az erek. Teste egy tökéletes háromszöget rajzol le. Fehér ruhát visel különböző díszítésekkel.



37.
2016.3.37.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 37.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

A képen az előtérben egy széken egy nő ül. Oldalról látjuk, kezeivel a szék támláját fogja, előrehajol és teli torokból üvölt. Fekete ruhát, fekete magassarkú cipőt visel, haja hosszú, össze van kötve. Mögötte a háttérben egy kanapé látható.



38.
2016.3.38.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 38.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

A képen egy zsúfolt helyiségben bal oldalon, lábát egy ládára támasztó nő áll. Oldalról látjuk, mosolyog, felemelt kezében valamit tart, amit a vele szemben álló férfi felé mutat. A férfi (szintén oldalról) egyik kezével fejét fogja, másikkal arcát takarja el. A háttérben a falon különböző feliratok láthatók.



39.
2016.3.39.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 39.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

A képen női próbababák felsőteste között ül egy táncos, bakancsban, ruhában, különleges kalappal a fején. A babák egy része törött, hiányos. Az ülő alak kezében egy videokamerát tart, és azt nézi. Jobb oldalon mellett egy sötét, nagy faláda áll.



40.
2016.3.40.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 40.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Fekete háttér előtt a kép bal alsó sarkában két férfi felsőtestét látjuk hátulról. Fehér felsőt viselnek, mindkét kezüket a magasba emelik, mintha valamit szeretnének megfogni. Fejüket is felemelik. A kép felső harmadában szürkés gomolygó füstszerű fény látható.



41.
2016.3.41.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 41.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

A képen egy meztelen felsőtestű férfit látunk, akin úszószemüveg és úszósapka van. Alul egy hatalmas szoknyaszerű anyagot visel, mely megvan tekeredve, ezáltal a víz képzetét kelti. Körülötte fű.



42.
2016.3.42.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 42.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

A kép jobb oldalán elmosódott, ugrás közben látható táncosok alakja. Bal oldalon egy álló, hosszú hajú férfi alakja. Lábain szivacszerű hengerek vannak, jobb kezét oldalra nyújtja és arra is néz. Padlón elszórva hópiheszerű anyag látható. A háttérben egy nagy, lábon álló vászon, melyre egy eltorzuló rács van kivetítve.



43.
2016.3.43.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 43.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Bozsik Yvett táncol fekete háttér előtt. Pántos ruhát visel, lábán fekete balett cipő, haja oldalra leomlik. Jobb kezével felemelt bal lábát fogja, előre hajol, lefelé néz, a fény alulról világítja meg arcát és testét.



44.
2016.3.44.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 44.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Két férfi táncost látunk köteleken lógva fekete háttér előtt. A jobb oldali áll a kötélen, jobb kezével a másik, fejjel lefelé lógó táncos testét tartja. A lefelé lógó férfi egyik kezét oldalra tartja, a másikat enyhén felemeli.



45.
2016.3.45.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 45.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Egy férfi és egy nő alakját látjuk közelről. A férfi atlétát visel, egyik kezében legyezőt tart, másikkal a nőt, aki enyhén hátrahajol. A nő mindkét kezében kinyitott legyező van, egymásra néznek, a fény oldalról világítja meg őket.



46.
2016.3.46.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 46.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Fekete háttér előtt két nőt látunk, mozgólataik szinkronban vannak. Mindketten magasra lendítik jobb lábukat, karukat kitarják, lefelé néznek. Pántos ruhát viselnek, hajuk összekötve. A bal oldali nő 'kilép' a képből, keze és lába nem látszik teljesen.



47.
2016.3.47.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 47.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Egy homokszerű anyaggal beterített padlón inget és nadrágot viselő férfi kézen áll, nekünk háttal. Lábai enyhén balra dőlnek. A háttérben egy vászon, előtte egy halomban különböző szögletes, sziklákhöz hasonló elemek láthatóak.



48.
2016.3.48.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 48.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Szürkés-feketés környezetben egy fal felé repülő alakot látunk, aki nadrágot és inget visel, haja szökés és hosszú, szintén oldalra repül, hátából egy nyílszerű bot áll ki, a falon vele szemben vérszerű fröccsenő folt látszik.



49 .
2016.3.49.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 49.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Két férfi és két alakja, mind a négyen teli torokból üvöltenek. A férfiak fekete nadrágot viselnek, felsőtestük meztelen, a nőkön fekete top és rövid szoknya van. Mindenki kezében kard, kalapács és egyéb harci eszközök vannak. Mindannyian ugyanarra néznek, a kép jobb sarka felé. A háttér fekete.



50 .
2016.3.50.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 50.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Fekete fal előtt egy férfi áll a kép bal oldalán, mintás nadrágban és rövid ujjú ingben. Arcát profilból látjuk, kezeivel olyan mozdulatot tesz, mintha a falnak támaszkodna. A kép jobb felső sarkában egy nem látható talpazaton egy női magassarkú cipőt és a láb részletét látjuk.



51 .
2016.3.51.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 51.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Táncoló férfi alakja. Lábat keresztezi, kezét oldalra lendíti és alakja a mozgástól elmosódott. A kép bal oldalán elmosódó fénysugarhoz vagy vízpermethez hasonló sávokat látunk. A férfi keze eltűnik benne, olyan hatása van, mintha ő szórna valamit a padlóra.



52 .
2016.3.52.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 52.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Ladányi Andrea áll egy fapadlón, fehér hálós ruhában, lábán fehér zokni, haja rövid. Jobb lábát hajlítva a bal elé teszi, előrehajol, két kezét egyenesen hátrafeszíti. Lábán élesen látszanak az erek. A fény jobbról érkezik, a padlón látszik fekete árnyéka.



53 .
2016.3.53.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 53.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

A képen bajszos, szakállas férfi fejét látjuk közelről, amint egy egy másik férfi, akinek csak a két keze és a lábfeje látszik, éppen egy kést tart a nyakához. Egy kezével lefogja a fejét, keze alól három papírcsík lóg ki. A háttér fekete.



54 .
2016.3.54.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 54.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Nő portréja közelről. Fekete haja feje tetején kontyban, fejét kissé oldalra hajtja, lefelé néz, bal válla és kezének egy része látszik még, szája enyhén nyitva. A kép bal oldalán egy sávós rúd lóg be a képbe, mely a nő fejéhez ér.



55 .
2016.3.55.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 55.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Két férfi táncol csillogó, fényes anyagból készült ruhában. A bal oldali terpeszben áll, haja vállig érő, balra néz, kiabál és kezeivel a másik férfi lábát és kezét fogja. A jobb oldali férfi szembe néz velünk, jobb lábát teljesen oldalra emeli, másik kezét maga mellett tartja. Világosszürke a háttér.



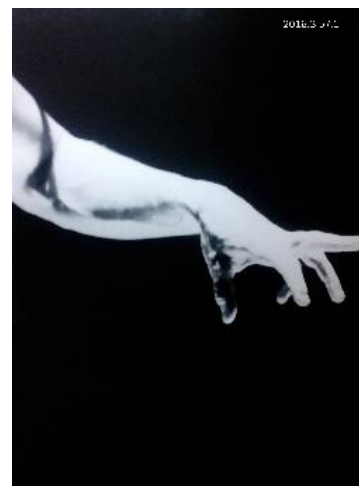
56 .
2016.3.56.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 56.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

A kép bal oldalán egy nő áll, balra fordul, arra is néz, egyik lábát behajlítva felemeli. Fehér lenge anyagból készült ruha van rajta, körülötte semmi. A kép jobb oldala teljesen sötét, a nő körül egy nagyobb foltban világosszürke a háttér a fénytől.



57.
2016.3.57.1.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 57.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Három részből álló kép egyik darabja. Egy férfi bal kezét látjuk, amint kissé oldalra emeli, ujjjaival egy kecses mozdulatot tesz. A háttér fekete, a fény a kezét világítja meg.



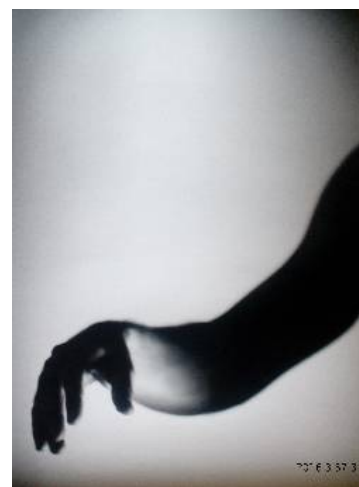
58.
2016.3.57.2.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 57.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Három részből álló kép középső darabja. Egy férfit látunk lehajtott fejjel, fején szalmakalap, mely arcát teljesen eltakarja. Kezeit oldalra emeli, de azok nagy részét nem látjuk. Felsőteste meztelen, egy vászon nadrág van rajta. A fény jobb oldalról világítja meg.



59.
2016.3.57.3.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 57.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Három részből álló kép harmadik darabja. A férfi jobb kezét látjuk, amint kissé meghajlítva, szép ívben oldalra emeli. Kézfeje lehajlik, ujjai élesebbek, mint a karja. A háttér világosszürke.



60.
2016.3.58.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 58.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Egy férfi és egy nő táncost látunk, amint ugyanazt a mozdulatot hajtják végre. Mindegyikőjükön fehér, hosszú ruha, alatta fekete nadrág és zokni van. Terpeszben állnak, balra hajolnak, jobb kezüket lelógatják. A fény jobbról világítja meg őket.



61.
2016.3.59.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 59.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Két nő táncol, ugyanazt a mozdulatot végzik mindketten. A földön támaszkodva kezükkel és egyik lábukkal a jobb lábukat magasra lendítik. Egyikójükön fehér, másikon fekete ruha van. Oldalról látjuk őket, jobbra fordulnak, a fény onnan érkezik. A hátul lévő nőnek hosszú haja van, ami arcára hullik. A háttér fekete.



62.
2016.3.60.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 60.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Női táncost látunk mozdulat közben. Jobbra néz, bal karját hajlítva maga elé emeli, jobb karját feje fölé. A felemelt kezét egy férfi fogja jobb oldalról, akinek csak a kezét látjuk, mást nem. A haja copfban van, fekete ujjatlan, magas nyakú felsőt visel. A háttér kétharmada világosszürke, egyharmada sötét.



63.
2016.3.61.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 61.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Női táncost látunk mozdulat közben. A fekete háttér előtt, egy áttetsző fehér ruhába csavarva, arcát a ruhához feszíti, ezáltal áttetszenek vonásai. Szája nyitva, olyan, mintha nevetne. Kezeit oldalra tartja, a földön ül, talpai összeérnek. A jobb oldalán helyezkedik el, a fény szemből érkezik.



64.
2016.3.62.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 62.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

A kép előterében bal oldalon egy férfit látunk, testén nyakán vastag kötél és teli torokból üvölt. Izmai megfeszülnek, nyakán, karján látszanak az erek. Fekete rövidnadrágot visel, felsőteste meztelen. Mögötte áll egy másik férfi, de az ő alakja elmosódott, életlen. A háttér fekete.



65.
2016.3.63.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 63.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Fekete háttér előtt a kép bal oldalán egy férfi arcát és egyik kezét látjuk, amint egy botot tart a vállán. Haja göndör, jobbra fordul kissé, de nem látszik egészen az arca, csak egy részlete. Bal kezét felemeli, tenyerét megvilágítja a fény.



66.
2016.3.64.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 64.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

A jobb felső sarkában egy ugró táncos egy részletét látjuk. Nekünk háttal van, bal lába behajlítva, jobbat nyújtva magasra emeli, vele párhuzamosan a jobb keze látszik még, más nem. A földön velünk szemben egy férfi táncos emeli kezét, másikkal támaszkodik, lefelé néz, világos ruhát visel. A férfi és nő a mozdulatai szinkronban vannak.



67.
2016.3.65.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 65.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Analóg technikával készült fotó, több kép egymásra fényképezésével. A képen több ember elmosódott alakját látjuk, mintha fázis fotókat látnánk arról, ahogy egy ember lefekszik. A jobb oldalon egy fekvő nőt, a bal oldalon egy álló férfit, kettejük között folyamatosan ledőlő táncosokat látunk. A kép jobb oldalán vékony anyagból két függöny lóg a színpadra.



68.
2016.3.66.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 66.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

A képen egy táncosnőt látunk hátulról, amint bal kezével a földön támaszkodik, jobb lábát egyenesen a magasba emeli és jobb kezével átkarolja. A háttérben ehhez a mozdulathoz hasonló, a magasból lelógó, megtekert kötelek lógnak. A nőn sötét nadrág és felső van, haja copfban, magasra emelt lábfejen egy bögre van.



69 .
2016.3.67.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 67.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

A képen a földön fehér ruhában egy férfi fekszik hason, elfordulva. Felette egy vaságy darabja, melybe kapaszkodva egy fehér ruhát és cipőt viselő nő ugrik éppen a levegőben behajlított lábakkal. A földön elszórva fehér papírdarabokhoz hasonló anyag, jobb oldalon egy fekete létra, a háttérben foszladozó fal látható.



70 .
2016.3.68.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 68.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Fekete háttér előtt, fekete szalagfüggönyök mögül két alak bújik elő. Jobb oldalon egy férfi, bal oldalon egy nő. Kissé előre dőlnek, arcukat megvilágítja a fény, ami ettől hófehér lesz és erős kontrasztot alkot a környezetükkel. Ruhájuk is fekete, ezáltal beleolvad a háttér és függöny egységébe.



71 .
2016.3.69.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 69.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Egy világos színű, lépcsős építmény mögött négy férfit látunk, akik egymás mögött helyezkednek el és fejük felett egy deszkapalló van, az alá bújnak. Az építmény jobb oldalán ül Ladányi Andrea, akit oldalról látunk, egyik lábát előre emeli kissé és behajlítva támasztja a földön. Fekete passzos dresszt visel, haja rövid.



72 .
2016.3.70.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 70.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Fekete háttér előtt fekete, hosszú köpenyes férfit látunk, aki egy másik nyakában áll, de annak csak a cipőjét és egyik kezét látni, amint egy nagyon hosszú botot fog. A felül lévő férfi egy fehér, fekete madzaggal megkötözött gipsz szobor fülébe nyúl. A szobornak csak a felsőteste van meg, torzó, és nem látjuk, hogy mi tartja.



73.
2016.3.71.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 71.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Fekete háttér előtt rúdnál gyakorló, bemelegítő táncosokat látunk. Kezüikkel a rúdra támaszkodva előre hajolnak, jobb lábukat oldalra nyújtják, pontosan ugyanazt a mozdulatot végzik mindketten. Szoknyájában vannak, a bal oldali nőn vastag zokni van. A fény szemből világítja meg őket.



74.
2016.3.72.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 72.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Analóg technikával készült kép, melynél több kép van egymásra fotózva. Ennek következtében több szereplőt és különféle mozdulatokat látunk összemosódva. Közeli és egész alakos képek keverednek, van olyan táncos, akiből csak egy részletet látunk, és van olyan része a képnek, ami nem is éles a mozgás következtében.



75.
2016.3.73.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 73.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Analóg technikával készült kép, melynél több kép van egymásra fotózva. Ennek következtében több szereplőt és különféle mozdulatokat látunk. Hatása olyan, mintha egyszerre több táncosnő lenne a színpadon, miközben érzékelhető, hogy nem egy időben mozognak, ugyanis néhol ugyanazt a táncost látjuk két különböző mozdulat közben. Összesen hat nő van a képen, az előtérben egy hosszú hajú, fekete ruhás lendíti magasra jobb lábát, miközben arra is néz. A kép sötét tónusú.



76.
2016.3.74.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 74.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

A képen egy dobból kilógó női lábát látunk, amint nagylábujja és mások ujja között egy dobverőt tart. A dob a kép bal oldalán helyezkedik el, a nő lába átlósan nyúlik a kép jobb alsó sarka felé. A háttér fekete, a fény a nő lábát világítja meg.



77.
2016.3.75.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 75.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Rendkívül sötét háttér előtt a kép jobb sarkában egy földön hason fekvő férfit látunk, a kezeit előrenyújtja, és egy nő támaszkodik hátára mindkét kezével, bal lábát hátranyújtja, jobbon térdel. A fény jobbról érkezik és egy vékony keskeny csíkban halad végig a kép alsó harmadában.



78.
2016.3.76.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 76.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

A képen a bal sarokban Ladányi Andrea táncol egy selyemfényű dresszben. Jobb lábát emeli, kezeit is előrenyújtja. Mögötte raszteres, világosszürke, megvilágított háttér. A kép jobb oldalán a falon megkettőzött, hatalmas méretű árnyékát látjuk.



79.
2016.3.78.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 78.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

Fekete háttér előtt a kép bal oldalán két fekete nadrágot és pólót viselő, meztlábás férfi áll egymás mellett. Ugyanazt a mozdulatot végzik. Behajlított lábbal terpeszben állnak, kezük mintha egy asztalon támaszkodna. A fény balról érkezik, árnyékuk a földre vetül. A háttérben egy sor fekete széket látunk.



80.
2016.3.79.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 79.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

A földön egy férfi fekszik, meztelen felsőtesttel, lábait nem látjuk. Egy nő áll felette terpeszben, táncol, mozgása miatt karjai kissé elmosódottak. A férfi fölé hajol, karjait szárnyyszerűen oldalra emeli. Fekete pántos ruhát visel. A háttér körülöttük teljesen fekete.



81.
2016.3.77.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 77.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

A földön egy nő fekszik, jobb lábát kinyújtja, balt kissé behajlítja. Agykára egy fehérre kendő van tekerve, felsőteste meztelen. Fején turbán, azon támaszkodik, fejét hátrahajtja, felsőtestét megemeli kissé. Körülötte a háttér sötét, a ráeső fénytől a nő alakja szoborszerű.



82.
2016.3.80.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 80.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

Két táncoló nőt látunk. Az előtérben álló nő teste csupa izzadság, fejét hátrahajtja, száját kinyitja, kiabál, a levegőben látszanak a felfröccsenő nyálcseppek. Nyakán az erek ki vannak dagadva. Haja hosszú, néger nő, ujjatlan felsőben. Mögötte egy fehér nő, fehér felsőben hasonló mozdulatot tesz, de alakja a mozgás következtében elmosódott. A háttér fekete.



83.
2016.3.81.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 81.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 30 cm
M: 45 cm

A képen az előtérben kabátban, nadrágban és cipőben egy bajuszos férfi ül egy négy lábú faszéken. Kezeit térdén pihenteti. Mögötte Ladányi Andrea táncol, felemelt kezekkel, ujjatlan ruhában, közben fejét jobbra fordítja, egy lábát behajlítja. A háttér fekete.



84.
2016.3.82.
fotó
'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 82.
Gáspár Gábor
1998-2015
savmentes múzeumi papír
giclée nyomat
H: cm
Sz: 45 cm
M: 30 cm

A színpadon hat táncost látunk. Mindenki nagyjából hasonló mozdulatot tesz: egyik lábát előre lendíti, kezeit ívesen hátra. A mozdulattól a kezek és lábak elmosódnak, sávokban látszanak. A színpadon bal oldalt egy vasrudakból készült, kerítésre emlékeztető elem látható, jobb oldalon oszlopszerű formák. A háttér fekete, a táncosok arca, keze, lába a fénytől világít.



85.

2016.3.83.

fotó

'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 83.

Gáspár Gábor

1998-2015

savmentes múzeumi papír

giclée nyomat

H: cm

Sz: 45 cm

M: 30 cm

Fekete háttér előtt két hatalmas arcot látunk. Egy nő (Ladányi Andrea) és egy férfi arca. A férfi arca profilból látszik, megcsókolja a nőt, arcán, ahogy a fény megvilágítja, csillognak az izzadságcseppek. Andrea arca csak részben látszik, haja szőke, rövid.



86.

2016.3.84.

fotó

'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 84.

Gáspár Gábor

1998-2015

savmentes múzeumi papír

giclée nyomat

H: cm

Sz: 30 cm

M: 45 cm

Fekete háttér előtt középen, függőleges megvilágított sávban egy kötélből és fa rudakból álló létrát látunk. A létra alján két férfi ül, hosszú ujjúban és nadrágban, fejükön sapka. Mindketten szorosan lábuk közé teszik kezüket és balra néznek.



Veszprémi Laczkó Dezső Múzeum

Leltári szám	Megnevezés	Készítő / alkotó neve	A műtárgy címe	Leírás	Jelzet	Kor	Keletkezés, készítés helye	Anyag
2016.1.1.	Üvegszobor	Darabos Anita	'Kompozit I.'	Sötétbarna, hullám formájú téglatest, vízszintes sávzással, a sávok különböző anyagokból készültek. A Kompozit sorozat darabjai a természeti építmények inspiráltak, ezen belül is az arizonai megkövesedett homoktenger.Jellemzője a különböző anyagok üveggel való párosítása. (Jelen esetben fa, kerámia, porcelán.) A Kompozit sorozat darabjai súrolják az üveg művészet és az építészet határát.		2014	Budapest	üveg, fa, porcelán, kerámia
2016.2.1.	Üvegszobor	Ábel Tamás	'4000 gr tolerance'	A tárgy készítése során a művész kézműves és ipari technológiákat együttesen alkalmazta, melynek köszönhetően egy teljesen új, eddig még nem használt kombináció jött létre. A külső kapszula formájú "burkon / köpenyen" belül egy belső szerkezet is elhelyezkedik. Ez hat különálló Moretti-típusú színes, átlátszó üvegpálcából áll.A pálcák egytől egyig kézzel húzóttak, és Olaszországban (Murano) készültek. Külön kísérletezést tett szükségessé az, hogy a készítés során a pálcák megtartsák színüket.		2014	Budapest	üveg
2016.3.1.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 1.'	Rendkívül erős kék fényben, fémrudakból épített szerkezet előtt táncoló nő. A táncos a kép bal oldalán látható, teljesen árnyékban van, fejét éppen hátrahajítja, haja repül. Frenák Pál Birdie című darabja, melyet 2015-ben mutattak be Veszprémben.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.2.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 2.'	Fekete ruhában táncoló két férfi alakja, kezüket felemelik, az előttük álló férfi egyik lábát is emeli. Sötét tónusú kép, a háttér is fekete. A TranzDanz társulat Re-DNS című előadásán készült kép.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.3.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 3.'	Négy, párosával szinkronban táncoló férfit látunk. Kékes rövid nadrágot viselnek, fejükön zöldes maszk van. A párok közül az egyik táncos áll, a másik kézen állva lábával olyan mozdulatot tesz, mintha társát fel akarná lökni. A kép bal oldalán a díszlet részét képező rúd látható.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.4.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 4.'	Álló női táncos alakja. Bal lábán áll, jobb lábát hajlítva magasra emeli, kezeivel átkarolja. A nő nagyrészt árnyékban van, a háttérben látható drapérián láthatóak a megvilágítás fényei.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.5.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 5.'	Álló női táncos alakja, amint lép. Hosszú homokszínű ruhát visel, jobb kezét hajlítva maga mellett tartja. A háttérben látható falon nő nagyban kivetített képe látható zöldes-kékes fényekkel.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.6.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 6.'	Földön fekvő női táncos alakjának részlete, lábai nem láthatóak. Kezei támaszkodnak, nyakán egy széles fémszerkezeti karika van. Lefelé néz, haja szétke, a padlón homokszerszeranyag van elszórva. A fény az arcát világítja meg.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.7.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 7.'	Repülő női táncos alakja, fejét lefelé a levegőben, mozdulat közben. Alakja a mozgástól kissé elmosódott. Szürkés nadrágot, szürke pántos felsőt visel. A háttér is szürkés-kék.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.8.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 8.'	Négy pár táncost látunk, akik ugyanazt a mozdulatot teszik, mindenkinek barnás, homokszínű ruha van. A háttér fekete. A párok közül a hátul álló táncos jobb kezét oldalra emeli, az elől álló kezeit maga előtt összekulcsolja. A mennyezeten két reflektor világít.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír

Technika	Méret / Terjedelem	Állapot	Megszerzés módja	Megszerzés ideje	Átadó neve	Az átadó adatai	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz	Megjegyzések
szárított, homokfűvott, ragasztott, együttesen koptatott	Sz : 16 cm H : 92 cm	jó	NKA vásárlás		Darabos Anita	Budapest	200.000		Dohnál Szonja		
ragasztott, csiszolt, polírozott	H : 33 cm	hibátlan	vétel	NKA pályázat	Ábel Tamás	Budapest	230.000Ft		Dohnál Szonja		
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.

Veszprémi Laczkó Dezső Múzeum

Leltári szám	Megnevezés	Készítő / alkotó neve	A műtárgy címe	Leírás	Jelzet	Kor	Keletkezés, készítés helye	Anyag
2016.3.9.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 9.'	A képen látható férfi táncos az el tte álló n combját fogja. A n fels teste nem látható, kizárólag lábai, illetve cip je, melyet a férfi feje fölé emel. A háttérben l rendkívül er s vöröses, narancsos fény világítja meg a két szerepl t.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.10.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 10.'	A képen egy férfi és egy n látható. A n kezében fekete korszó, melyet feje fölé emel és ezzel együtt a férfi felemelt combjára hajtja fejét. Az el térben egy fa hokedli áll, a háttérben elszórtan fadarabok láthatóak. A padlón és a férfi fels testen lilás fények.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.11.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 11.'	Piros b r kanapén ül n i táncosokat látunk. Lábuakat keresztbe teszik, mindegyiken magassarkú cip van és fekete pántos ruha. Fejük nem látható a képen. Kezükkel a kanapén támaszkodnak. A földön elszórva vörös rózsafajok mindenütt.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.12.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 12.'	Sötét b r táncosn képét látjuk vörösen megvilágított, függ leges fémrudak el tt. Lábát emeli, fejét oldalra hajtja, hosszú, sötét haja repül, alakja a mozgástól kissé elmosódott. Fekete rövid pántos fels t és fekete rövidnadrágot visel.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.13.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 13.'	Sötét b r táncosn képét látjuk aranyszínnel megvilágított, függ leges fémrudak el tt. Fehér csipkés, fejét is befed ruhát visel, mely hattyúra emlékeztet. A kép jobb oldalán helyezkedik el, mindkét kezét hajlítva emeli, arcát a fény oldalról világítja meg.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.14.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 14.'	Egy négyzet alakú, m f vel bevont dobogón álló férfitáncos alakja. Kissé hátrad l, kezeit kitarja oldalra. A képen közepén lent a visszatükröz d képét látjuk, feltehető en a dobogót víz veszi körül. Kékes és sötétzöld tónusú a kép.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.15.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 15.'	Kékes, kavargó fénycsikokkal megvilágított háttér el tt a kép bal oldalán, a legszélén egy táncost látunk, aki mintegy bepillant a képbe. A n rövid, barnás nadrágot, fekete pántos fels t visel, kissé hátra is hajol.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.16.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 16.'	Hason fekv meztelen férfi képe. Bajszos, szakállas, haja milliméteres. Balra néz, jobb kezét a rajta lévő szemüvegéhez emeli és megfogja. Sötét háttér.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.17.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 17.'	Egy táncoló csoport lábait látjuk a kép fels harmadában. Az el térben egyikük hatalmas árnyéka látható: két feltartott kéz és egy fej, fejjel lefelé. A képre sötét tónus és a vöröses fények jellemzők.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.18.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 18.'	Négy n i táncos azonos mozdulatot tesz. Jobb kezüket a fejük fölé emelik, bal kezük a combjukon, kör ívben haladnak el re. Mindenkin más szín fels van, ez mozgalmasságot visz a képbe.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír

Technika	Méret / Terjedeleme	Állapot	Megszerzés módja	Megszerzés ideje	Átadó neve	Az átadó adatai	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz	Megjegyzések
giclée nyomat színes	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.

Veszprémi Laczkó Dezső Múzeum

Leltári szám	Megnevezés	Készítő / alkotó neve	A műtárgy címe	Leírás	Jelzet	Kor	Keletkezés, készítés helye	Anyag
2016.3.19.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 19.'	Egy homokszínű háttér előtt a kép jobb oldalán egy széke, göndör hajú nő áll, balra néz, jobb kezével hátrafelé behajlított bal lábát emeli. Barna nadrág, bézs színű ujjatlan felső van rajta, derekára csíkos hosszú ujjú van kötve.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.20.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 20.'	Táncoló pár. A férfi a nőt a magasba lendíti. A nő karjait felemeli, lábait hajlítva sarkában tartja, mosolyog. Fekete ruhában, fekete háttér előtt állnak. A Duda Eva Társulat produkciója.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.21.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 21.'	A kép bal oldalán virágos ruhát viselő nő jobb kezét és jobb lábát emeli, mintha rúgna. Mögötte a földön egy ezüst színű bürönd áll. A háttérben a homokszínű falon a nő nagy méretű, fekete árnyékképe látható.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.22.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 22.'	Egy építész által tervezett fémszerkezet előtt egy nő és férfit látunk. Mindegyikük a kezén és a jobb lábán támaszkodik, bal lábukat egyenesen a magasba lendítik. Fekete ruhát viselnek. A kép alaptónusa kékes.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.23.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 23.'	Fehér műanyag és fémváz, elszórtan elhelyezett székek között két férfi áll. Mindegyikük női ruhát visel. Az előtérben álló kecses, nőies mozdulatot tesz, enyhén balra hajolva. A másik a háttérben áll, kopasz, fején fekete csík. Az egész képnek lilás árnyalata van a fényhatástól.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.24.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 24.'	Egy fehér kádban fekvő nő vizes, hosszú haját hátradobja. A kád körül fehér a padló, a kádban lévő víz sötétkék, a hajából folyó színes víz a padlót is megfesti. Körülötte lilás fények.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.25.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 25.'	Ladányi Andrea arcáról készült közeli fotó. Haja összekötve, lefelé néz, arca, teste, keze csupa színes festékfolt. Szája enyhén nyitva, kezét egy nagyon szép mozdulattal feje mellé emeli. Ujjai is színesek a festéktől.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.26.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 26.'	Fekete háttér előtt a kép bal oldalán vörös ruhás nő áll, kezét magasra emeli, enyhén hátrahajol. A jobb oldalán egy vörös színű reflektor látható, az világítja meg a nőt. A kép alján egy nagyon vékony sávban vörös-narancsos csík húzódik.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.27.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 27.'	Kékes háttér előtt fehér hosszú ruhában táncol Ladányi Andrea. Ahogy lábát emeli, a szoknya is libben. Jobb kezét vízszintesen, bal magasra emelve tartja. A háttérben a falon különös fények láthatóak.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.28.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 28.'	A koromfekete háttér előtt a kép jobb oldalán meztelen felsőtestű, rövid hajú férfi táncos áll. Jobb kezét kissé felemeli, bal kezét a magasba tartja és mutatóujján egy labdát pörget, miközben azt nézi. A kép bal oldalán egy kötél lóg le függőlegesen.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír

Technika	Méret / Terjedelem	Állapot	Megszerzés módja	Megszerzés ideje	Átadó neve	Az átadó adatai	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz	Megjegyzések
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat színes	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.

Veszprémi Laczkó Dezső Múzeum

Leltári szám	Megnevezés	Készítő / alkotó neve	A műtárgy címe	Leírás	Jelzet	Kor	Keletkezés, készítés helye	Anyag
2016.3.29.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 29.'	A képen egy fehér túll szoknyát és fekete zakót viselő férfi emeli magasba Ladányi Andreát, akin szintén balett ruha van. A kép jobb alsó sarkában halványan látható lézerfények, mögötte egy ülő alak sziluettje.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.30.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 30.'	A képen fekete háttér előtt a bal oldalon, világító fehér körben Ladányi Andrea táncmóvást látjuk, amint fehér ruhában, egyik lábát emelve, kissé elrehajolva táncol. A kép jobb oldalán, nagyjából középen erős, vastag fénycsík látható.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.31.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 31.'	Táncoló párok sorát látjuk a képen, átlósan elhelyezkedve. A hozzánk legközelebbi pár a kép előterében áll. A férfiak öltönyt és nadrágot, a nők szoknyát viselnek. Minden pár hasonló mozdulatot végez, a nők egyik lábukat hátralendítik, kezükkel a férfiak kezét fogják. A padló fehér.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.32.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 32.'	Fehér faasztalon fekete és fehér sakkfigurák állnak. Az asztal mögött Ladányi Andrea arcát és kezét látjuk közelről. Kezét felemeli, egy bábuért nyúl, közben azt is nézi. A fény jobb oldalról világítja meg, ettől az arca is kontrasztossá válik.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.33.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 33.'	Sötét háttér előtt fehér faasztalon fekete és fehér sakkfigurák állnak. A kép bal oldalán felül Ladányi Andrea profiljának egy részletét látjuk. Jobbra néz, a sakkfigurák felé. A fény az asztalra esik, ezáltal a fehér színe még erőteljesebb lesz.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.34.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 34.'	Fekete háttér előtt Ladányi Andrea kezét és lábát látjuk, amint szandálját csatolja be. Kezei szinte az összes érelátható, erőteljesen kidudorodik, amit fénycsík világít meg.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.35.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 35.'	Férfi és női táncos áll egymás mellett. A férfi fejét balra fordítja, jobb lábát kinyújtja, kezével a nő kezét fogja, aki jobb lábát a magasba lendíti. A háttér és a padló is sötét.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.36.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 36.'	Koromfekete háttér előtt Ladányi Andreát látjuk, amint két kezén támaszkodik a földön. Egyik lába nyújtva a padlón, másikat magasra emeli. Lelógó fején és nyakán látszanak az erek. Teste egy tökéletes háromszöget rajzol le. Fehér ruhát visel különböző díszítésekkel.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.37.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 37.'	A képen az előtérben egy széken egy nő ül. Oldalról látjuk, kezeivel a szék támláját fogja, elrehajol és teli torokból üvölt. Fekete ruhát, fekete magassarkú cipőt visel, haja hosszú, össze van kötve. Mögötte a háttérben egy kanapé látható.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.38.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 38.'	A képen egy zsúfolt helyiségben bal oldalon, lábát egy ládára támasztó nő áll. Oldalról látjuk, mosolyog, felemelt kezében valamit tart, amit a vele szemben álló férfi felé mutat. A férfi (szintén oldalról) egyik kezével fejét fogja, másikkal arcát takarja el. A háttérben a falon különböző feliratok láthatók.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír

Technika	Méreték / Terjedelem	Állapot	Megszerzés módja	Megszerzés ideje	Átadó neve	Az átadó adatai	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz	Megjegyzések
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.

Veszprémi Laczkó Dezső Múzeum

Leltári szám	Megnevezés	Készítő / alkotó neve	A műtárgy címe	Leírás	Jelzet	Kor	Keletkezés, készítés helye	Anyag
2016.3.39.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 39.'	A képen n i próbababák fels teste között ül egy táncos, bakancsban, ruhában, különleges kalappal a fején. A babák egy része törött, hiányos. Az ül alak kezében egy videokamerát tart, és azt nézi. Jobb oldalon mellett egy sötét, nagy falada áll.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.40.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 40.'	Fekete háttér el tt a kép bal alsó sarkában két férfi fels testét látjuk hátulról. Fehér fels t viselnek, mindkét kezüket a magasba emelik, mintha valamit szeretnének megfogni. Fejüket is felemelik. A kép fels harmadában szürkés gomolygó füstszers fény látható.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.41.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 41.'	A képen egy meztelen fels test férfit látunk, akin úszószemüveg és úszósapka van. Alul egy hatalmas szoknyaszers anyagot visel, mely megvan teleredve, ezáltal a víz képzetét kelti. Körülötte f .		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.42.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 42.'	A kép jobb oldalán elmosódott, ugrás közben látható táncosok alakja. Bal oldalon egy álló, hosszú hajú férfi alakja. Lábain szivacszszer hengerek vannak, jobb kezét oldalra nyújtja és arra is néz. Padlón elszórva hópiheszer anyag látható. A háttérben egy nagy, lábon álló vászon, melyre egy eltorzuló rács van kivetítve.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.43.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 43.'	Bozsik Yvett táncol fekete háttér el tt. Pántos ruhát visel, lábán fekete balett cip , haja oldalra leomlik. Jobb kezével felemelt bal lábát fogja, el re hajol, lefelé néz, a fény alulról világítja meg arcát és testét.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.44.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 44.'	Két férfi táncost látunk köteleken lógva fekete háttér el tt. A jobb oldali áll a kötélén, jobb kezével a másik, fejjel lefelé lógó táncos testét tartja. A lefelé lógó férfi egyik kezét oldalra tartja, a másikat enyhén felemeli.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.45.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 45.'	Egy férfi és egy n alakját látjuk közeli l. A férfi atlétát visel, egyik kezében legyezt tart, másikban a n t, aki enyhén hátrahajol. A n mindkét kezében kinyitott legyezt van, egymásra néznek, a fény oldalról világítja meg ket.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.46.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 46.'	Fekete háttér el tt két n t látunk, mozdulataik szinkronban vannak. Mindketten magasra lendítik jobb lábukat, karukat kitérítik, lefelé néznek. Pántos ruhát viselnek, hajuk összekötve. A bal oldali n 'kilép' a képb l, keze és lába nem látszik teljesen.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.47.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 47.'	Egy homokszers anyaggal beterített padlón inget és nadrágot visel férfi kézen áll, nekünk háttal. Lábai enyhén balra d lnek. A háttérben egy vászon, el tte egy halomban különböző szögletes, sziklákhöz hasonló elemek láthatóak.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.48.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 48.'	Szürkés-feketés környezetben egy fal felé repül alakot látunk, aki nadrágot és inget visel, haja sz és hosszú, szintén oldalra repül, hátából egy nyíltszer bot áll ki, a falon vele szemben vérszer fröccsen folt látszik.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír

Technika	Méreték / Terjedelem	Állapot	Megszerzés módja	Megszerzés ideje	Átadó neve	Az átadó adatai	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz	Megjegyzések
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.

Veszprémi Laczkó Dezső Múzeum

Leltári szám	Megnevezés	Készítő / alkotó neve	A műtárgy címe	Leírás	Jelzet	Kor	Keletkezés, készítés helye	Anyag
2016.3.49.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 49.'	Két férfi és két alakja, mind a négyen teli torokból üvöltének. A férfiak fekete nadrágot viselnek, fels testük meztelen, a nőn fekete top és rövid szoknya van. Mindenki kezében kard, kalapács és egyéb harci eszközök vannak. Mindannyian ugyanarra néznek, a kép jobb sarka felé. A háttér fekete.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.50.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 50.'	Fekete fal előtt egy férfi áll a kép bal oldalán, mintás nadrágban és rövid ujjú ingben. Arcát profilból látjuk, kezével olyan mozdulatot tesz, mintha a falnak támaszkodna. A kép jobb felső sarkában egy nem látható talpazaton egy női magassarkú cipő és a láb részletét látjuk.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.51.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 51.'	Táncoló férfi alakja. Lábaiat keresztezi, kezeit oldalra lendíti és alakja a mozgástól elmosódott. A kép bal oldalán elmosódó fény sugarhoz vagy vízpermethez hasonló sávokat látunk. A férfi keze eltűnik benne, olyan hatása van, mintha szórna valamit a padlóra.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.52.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 52.'	Ladányi Andrea áll egy fapadlón, fehér hálós ruhában, lábán fehér zokni, haja rövid. Jobb lábát hajlítva a bal elé teszi, elre hajol, két kezét egyenesen hátra feszíti. Lábán élesen látszanak az erek. A fény jobbról érkezik, a padlón látszik fekete árnyéka.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.53.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 53.'	A képen bajszos, szakállas férfi fejét látjuk közelről, amint egy másik férfi, akinek csak a két keze és a lábfeje látszik, éppen egy kést tart a nyakához. Egy kezével lefogja a fejét, keze alól három papírcsík lóg ki. A háttér fekete.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.54.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 54.'	Női portréja közelről. Fekete haja feje tetején kontyban, fejét kissé oldalra hajtja, lefelé néz, bal válla és kezének egy része látszik még, szája enyhén nyitva. A kép bal oldalán egy sávós rúd lóg be a képbe, mely a női fejéhez ér.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.55.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 55.'	Két férfi táncol csillogó, fényes anyagból készült ruhában. A bal oldali terpeszben áll, haja vállig ér, balra néz, kiabál és kezeivel a másik férfi lábát és kezét fogja. A jobb oldali férfi szembe néz velünk, jobb lábát teljesen oldalra emeli, másik kezét maga mellett tartja. Világosszürke a háttér.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.56.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 56.'	A kép bal oldalán egy nő áll, balra fordul, arra is néz, egyik lábát behajlítva felemeli. Fehér lenge anyagból készült ruha van rajta, körülötte semmi. A kép jobb oldala teljesen sötét, a nő körül egy nagyobb foltban világosszürke a háttér a fénytől.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.57.1.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 57.'	Három részben álló kép egyik darabja. Egy férfi bal kezét látjuk, amint kissé oldalra emeli, ujjával egy kecses mozdulatot tesz. A háttér fekete, a fény a kezét világítja meg.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.57.2.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 57.'	Három részben álló kép középső darabja. Egy férfit látunk lehajtott fejjel, fején szalmakalap, mely arcát teljesen eltakarja. Kezeit oldalra emeli, de azok nagy részét nem látjuk. Felső teste meztelen, egy vászon nadrág van rajta. A fény jobb oldalról világítja meg.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír

Technika	Méret / Terjedeleme	Állapot	Megszerzés módja	Megszerzés ideje	Átadó neve	Az átadó adatai	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz	Megjegyzések
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.

Veszprémi Laczkó Dezső Múzeum

Leltári szám	Megnevezés	Készítő / alkotó neve	A műtárgy címe	Leírás	Jelzet	Kor	Keletkezés, készítés helye	Anyag
2016.3.57.3.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 57.'	Három részben álló kép harmadik darabja. A férfi jobb kezét látjuk, amint kissé meghajlítva, szép ívben oldalra emeli. Kézfeje lehajlik, ujjai élesebbek, mint a karja. A háttér világosszürke.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.58.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 58.'	Egy férfi és egy nő táncost látunk, amint ugyanazt a mozdulatot hajtják végre. Mindegyikükön fehér, hosszú ruha, alatta fekete nadrág és zokni van. Terpeszben állnak, balra hajolnak, jobb kezüket lefogatják. A fény jobbról világítja meg őket.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.59.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 59.'	Két nő táncol, ugyanazt a mozdulatot végzik mindketten. A földön támaszkodva kezükkel és egyik lábukkal a jobb lábukat magasra lendítik. Egyikükön fehér, másikon fekete ruha van. Oldalról látjuk őket, jobbra fordulnak, a fény onnan érkezik. A hátul lévőnek hosszú haja van, ami arcára hullik. A háttér fekete.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.60.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 60.'	Női táncost látunk mozdulat közben. Jobbra néz, bal karját hajlítva maga elé emeli, jobb karját feje fölé. A felemelt kezét egy férfi fogja jobb oldalról, akinek csak a kezét látjuk, más nem. A haja copfban van, fekete ujjatlan, magas nyakú felsőt visel. A háttér kétharmada világosszürke, egyharmada sötét.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.61.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 61.'	Női táncost látunk mozdulat közben. A fekete háttér előtt, egy áttetsző fehér ruhába csavarva, arcát a ruhához feszíti, ezáltal áttetszenek vonásai. Szája nyitva, olyan, mintha nevetne. Kezeit oldalra tartja, a földön ül, talpai összeérnek. A jobb oldalán helyezkedik el, a fény szemből érkezik.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.62.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 62.'	A kép előterében bal oldalon egy férfit látunk, testén nyakán vastag kötél és teli torokból üvölt. Izmai megfeszülnek, nyakán, karján látszanak az erek. Fekete rövidnadrágot visel, felső teste meztelen. Mögötte áll egy másik férfi, de az alakja elmosódott, életlen. A háttér fekete.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.63.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 63.'	Fekete háttér előtt a kép bal oldalán egy férfi arcát és egyik kezét látjuk, amint egy botot tart a vállán. Haja göndör, jobbra fordul kissé, de nem látszik egészen az arca, csak egy részlete. Bal kezét felemeli, tenyerét megvilágítja a fény.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.64.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 64.'	A jobb felső sarkában egy ugró táncos egy részletét látjuk. Nekünk háttal van, bal lába behajlítva, jobbat nyújtva magasra emeli, vele párhuzamosan a jobb keze látszik még, más nem. A földön velünk szemben egy férfi táncos emeli kezét, másikkal támaszkodik, lefelé néz, világos ruhát visel. A férfi és nő mozgólatai szinkronban vannak.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.65.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 65.'	Analóg technikával készült fotó, több kép egymásra fényképezésével. A képen több ember elmosódott alakját látjuk, mintha fázis fotókat látnánk arról, ahogy egy ember lefekszik. A jobb oldalon egy fekvő nő, a bal oldalon egy álló férfit, kettejük között folyamatosan ledőlő táncosokat látunk. A kép jobb oldalán vékony anyagból két függöny lóg a színpadra.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.66.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 66.'	A képen egy táncost látunk hátulról, amint bal kezével a földön támaszkodik, jobb lábát egyenesen a magasba emeli és jobb kezével átkarolja. A háttérben ehhez a mozdulathoz hasonló, a magasból lelógó, megtekert kötelek lógnak. A nőnek sötét nadrág és felső van, haja copfban, magasra emelt lábfejen egy bögre van.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír

Technika	Méret / Terjedelem	Állapot	Megszerzés módja	Megszerzés ideje	Átadó neve	Az átadó adatai	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz	Megjegyzések
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.

Veszprémi Laczkó Dezső Múzeum

Leltári szám	Megnevezés	Készítő / alkotó neve	A műtárgy címe	Leírás	Jelzet	Kor	Keletkezés, készítés helye	Anyag
2016.3.67.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 67.'	A képen a földön fehér ruhában egy férfi fekszik hason, elfordulva. Felette egy vaságy darabja, melybe kapaszkodva egy fehér ruhát és cipőt visel. A földön éppen a levegőben behajlított lábakkal. A földön elszórva fehér papírdarabokhoz hasonló anyag, jobb oldalon egy fekete létra, a háttérben fosziadozó fal látható.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.68.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 68.'	Fekete háttér előtt, fekete szalagfüggönyök mögött két alak bújik el. Jobb oldalon egy férfi, bal oldalon egy nő. Késszel a férfi arcát megvilágítja a fény, ami ettől hófehér lesz és erős kontrasztot alkot a környezetükkel. Ruhájuk is fekete, ezáltal beleolvad a háttér és függöny egységébe.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.69.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 69.'	Egy világos színű lépcső építmény mögött négy férfit látunk, akik egymás mögött helyezkednek el és fejük felett egy deszkapalló van, az alá bújnak. Az építmény jobb oldalán ül Ladányi Andrea, akit oldalról látunk, egyik lábát elre emeli kisse és behajlítva támasztja a földön. Fekete passzós dresszt visel, haja rövid.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.70.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 70.'	Fekete háttér előtt fekete, hosszú köpenyes férfit látunk, aki egy másik nyakában áll, de annak csak a cipőjét és egyik kezét látjuk, amint egy nagyon hosszú botot fog. A felül lévő férfi egy fehér, fekete madzaggal megkötözött gipsz szobor fülébe nyúl. A szobornak csak a felső teste van meg, torzó, és nem látjuk, hogy mi tartja.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.71.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 71.'	Fekete háttér előtt rúdral gyakorló, bemelegítő táncosokat látunk. Kezükkal a rúdra támaszkodva elre hajolnak, jobb lábukat oldalra nyújtják, pontosan ugyanazt a mozdulatot végzik mindketten. Szoknyájában vannak, a bal oldali nő vastag zokni van. A fény szemből világítja meg őket.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.72.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 72.'	Analog technikával készült kép, melynél több kép van egymásra fotózva. Ennek következtében több szereplő és különféle mozdulatokat látunk összemósódva. Közele és egész alakos képek keverednek, van olyan táncos, akiből csak egy részletet látunk, és van olyan része a képnek, ami nem is éles a mozgás következtében.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.73.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 73.'	Analog technikával készült kép, melynél több kép van egymásra fotózva. Ennek következtében több szereplő és különféle mozdulatokat látunk. Hatása olyan, mintha egyszerre több táncos lenne a színpadon, miközben érzékelhetjük, hogy nem egy időben mozognak, ugyanis néhol ugyanazt a táncost látjuk két különböző mozdulat közben. Összesen hat nő van a képen, az elterében egy hosszú hajú, fekete ruhás lendítő magasra jobb lábát, miközben arra is néz. A kép sötét tónusú.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.74.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 74.'	A képen egy dob körül ülő nő lábát látunk, amint nagylábujja és mások ujja között egy dobvert tart. A dob a kép bal oldalán helyezkedik el, a nő lába átlovas nyúlik a kép jobb alsó sarka felé. A háttér fekete, a fény a nő lábát világítja meg.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.75.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 75.'	Rendkívül sötét háttér előtt a kép jobb sarkában egy földön hason fekvő férfit látunk, a kezét elrenyújtja, és egy nő támaszkodik hátára mindkét kezével, bal lábát hátranyújtja, jobbon térdel. A fény jobbról érkezik és egy vékony keskeny csíkban halad végig a kép alsó harmadában.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír
2016.3.76.	fotó	Gáspár Gábor	'A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig 76.'	A képen a bal sarokban Ladányi Andrea táncol egy selyemfényű dresszben. Jobb lábát emeli, kezét is elrenyújtja. Mögötte raszteres, világosszürke, megvilágított háttér. A kép jobb oldalán a falon megkötözött, hatalmas méretű árnyékát látjuk.		1998-2015	Veszprém	savmentes múzeumi papír

Technika	Méreték / Terjedelem	Állapot	Megszerzés módja	Megszerzés ideje	Átadó neve	Az átadó adatai	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz	Megjegyzések
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.

Technika	Méreték / Terjedelem	Állapot	Megszerzés módja	Megszerzés ideje	Átadó neve	Az átadó adatai	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz	Megjegyzések
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 30 cm Sz : 45 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.
giclée nyomat fekete-fehér	M : 45 cm Sz : 30 cm	jó	vétel	NKA pályázat	Gáspár Gábor	Veszprém	600.000		Dohnál Szonja		A teljes sorozat ára 600.000 Ft. A teljes sorozat az 1998-tól Veszprémben évente megrendezett Országos Kortárs Táncfesztiválon készült.

NKA pályázati beszámolók

[Kezdőlap](#) / [NKA pályázati beszámolók](#)

Intézmény neve	Pályázat címe	Megítelt összeg	Pályázati azonosító	Fájl
Laczkó Dezső Múzeum	Gáspár Gábor: A fiúk a lányokkal táncolnak reggelig című fotósorozatának megvásárlása	600.000	204109/01232	Megtekintés
Balassi Bálint Megyei Könyvtár	Korszerű könyvtár - minőségi szolgáltatások - Szakmai nap	600.000	3504/01417	Megtekintés
Könyvtárostanárok Egyesülete	Könyvtárhasználati óravázlatok2. Kis KTE könyvek 8.	944.000	3512/00112	Megtekintés
Könyvtárostanárok Egyesülete	A KTE Tavaszi Szakmai Napja	564.000	204108/01215	Megtekintés
Magyar Nemzeti Levéltár Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Levéltára	A Magyar Nemzeti Levéltár Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Levéltára Szakkönyvtárának állománygyarapítása	300.000	204110/00604	Megtekintés
Vác Város Levéltára	Szakkönyvtár-gyarapítás	300.000	204110/00592	Megtekintés

- [Kezdőlap](#)
- [Hírek](#)
- [Adatbázisok](#)
- [Rólunk](#)
- [Közreműködők](#)
- [Kapcsolat](#)
- [GY.I.K.](#)

[➔ Bejelentkezés / Regisztráció](#)

Friss bejegyzések

- [A Magyar Távirati Iroda \(MNL](#)